

TERMINE SEMINARE FORTBILDUNG

Seminar der Norddeutschen Eurythmielehrer Fortbildung

Mai 2026

„Kulturepochen“

u.a. Hospitation: Eurythmiestunde der 5. Klasse - Erüben des Gesehenen

Dozent: Peter Elsen

Termin: Donnerstag, den 07.05.2026 18:00 Uhr bis
Samstag, den 09.05.2026 12:00 Uhr

Ort: Waldorfschule Schopfheim, Schlierbachstrasse 23

Kosten: 180,-€

Anmeldung: reba@gmx.ch

Freie Hochschule Stuttgart / Eurythmeum Stuttgart

Masterstudiengang Eurythmiepädagogik 2026 / 2027

Unser Studiengang Eurythmiepädagogik qualifiziert zur Tätigkeit als Eurythmielehrer:in in Waldorfkindergärten und in Waldorfschulen.

Termine:

Blockseminar I - Kindergarten 21.09. – 25.09. 2026

Blockseminar II - Unterstufe 28.09. – 16.10. 2026

Blockseminar III - Mittelstufe 11.01. – 29.01. 2027

Blockseminar IV - Oberstufe 05.04. – 23.04. 2027

Die Kurse und Seminare erteilen Dozent:innen der Freien Hochschule, des Eurythmeum Stuttgart und erfahrene und aktuell an Waldorfschulen tätige Eurythmiepädagog:innen.

Der Masterstudiengang kann als einjähriges Vollzeitstudienjahr absolviert werden, eine Teilnahme ist aber auch in individueller Teilzeit möglich.

Kosten: Studiengebühren € 2.150,- Nebenkosten ca. € 300,- (Einschreibgebühr, StudiTicket, Material ect.)

Alle Blockseminare des Masterstudienganges können auch als Fortbildungsveranstaltungen besucht werden.

<https://fortbildungen.freie-hochschule-stuttgart.de/eurythmie>

Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an

Pirjo Partanen-Dill:

partanen-dill@freie-hochschule-stuttgart.de

Matthias Jeuken: jeuken@freie-hochschule-stuttgart.de

Alanus Hochschule, Alfter

Bachelorstudiengänge Eurythmie

- Bachelorstudiengang Eurythmie, 4 Jahre
- Bachelorstudiengang mit Zusatzqualifikation Theaterpädagogik oder Musikpädagogik
- Bachelorstudiengang mit Schwerpunkt Pädagogik und hohem Praxisanteil in Kooperation mit Waldorfschulen und heilpädagogischen Einrichtungen

Masterstudiengänge Eurythmie an der Alanus Hochschule

- Teilzeitstudiengänge in Eurythmietherapie und Eurythmiepädagogik
- Fortlaufendes Fortbildungsangebot zu verschiedenen Themen

Für das Studium bewerben oder genauere Informationen über Termine und Kosten erfragen, können Sie unter:

Mail: eurythmie@alanus.edu | Tel: 02222-9321-1273

Web: www.alanus.edu

Veranstaltungsort ist, falls nicht anders angegeben:
Alanus Hochschule Alfter, Campus I, Johannishof

Künstlerisches Fortbildungsjahr für Eurythmisten 2026/2027 mit Barbara Mraz in Berlin-Kreuzberg

Die künstlerische Fortbildung „Spurensuche – Wege finden...!“ möchte Eurythmie-Kolleginnen und -Kollegen, die tätig im Beruf stehen, oder diesen ergreifen möchten, in drei großen aufeinander aufbauenden Schritten eine anthroposophische Vertiefung und gleichzeitig eine intensive künstlerische Arbeit anbieten.

Durch die inhaltlichen Seminare werden die zentralen Themen der Fortbildung eine Ergänzung, Erweiterung und Vertiefung erfahren.

Zwischen den drei Epochenblöcken wird jeder Teilnehmende selbständig an individuellen Aufgaben üben, die bei der nächsten Epoche weiterführend korrigiert und in die gemeinsame Arbeit integriert werden.

Der Schwerpunkt dieses Fortbildungsjahres wird im üben- den Element liegen, es wird keine gemeinsame Aufführung angestrebt.

Die eurythmische Fortbildung wird Barbara Mraz leiten.

I. Epoche „Die Sonne tönt nach alter Weise...“

18. - 24. Oktober 2026

Lauteurythmie – Die sichtbare Sprache als bewegte Plastik.
Toneurythmie – Wege zu einem sichtbaren Gesang I.
Barbara Mraz – Die Schicksale von Margarita Woloschina, Lory Maier-Smits und Tatiana Kisseleff und ihr Wirken für eine neue Bühnenkunst.

Giovanni E. Lo Curto – Die musikgeschichtliche Entwicklung des Gesanges.

Gemeinsamer Museumsbesuch im Alten Museum Berlin.

II. Epoche „Im Angesicht der Schwelle“

31. Januar - 6. Februar 2027

Lauteurythmie – Eurythmie in den Mysteriendramen Rudolf Steiners.

Toneurythmie – Wege zu einem sichtbaren Gesang II.

Vicke von Behr – Die Mysterienkunst Rudolf Steiners.

Giovanni E. Lo Curto – Das Gesangliche in der Instrumentalmusik.

Moritz Meyer – Die Beleuchtung für die Eurythmie als Lichtgestaltung.

III. Epoche „Wenige wissen das Geheimnis der Liebe ...“

21. - 27. März 2027

Lauteurythmie – Novalis und der Michael-Impuls in der Eurythmie.

Toneurythmie – Wege zu einem sichtbaren Gesang III.

Vicke von Behr - Rudolf Steiners Wirken für Michael.

Leonhard Schuster - Das Wesen der Mitte in der Skulpturengruppe des Menschheitsrepräsentanten.

Giovanni E. Lo Curto – Das innere Hören für einen Gesang der Gegenwart und Zukunft.

Praktische Informationen:

Die drei Epochen können nur als Ganzes wahrgenommen werden, die Arbeit findet ganztags statt.

Unterrichtssprache: deutsch

Ort: Freie Waldorfschule Kreuzberg, Ritterstrasse 78
DE-10969 Berlin

Übernachtung: Bei Bedarf gibt es einfache Übernachtungsmöglichkeiten in der Schule

Kosten: € 1155,- für das ganze Fortbildungsjahr

Bitte der Anmeldung beifügen:

Eurythmiediplom, kurzes Motivationsschreiben, aktuelle berufliche Tätigkeit, Foto

Anmeldeschluss: 19. September 2026

Anmeldung und weitere Information bei Barbara Mraz Tel. 0049 30 45081192,

E-Mail: barbara.mraz@web.de

Vertiefung der Jahresfeste II – Ostern, Himmelfahrt und Pfingsten

Künstlerische Fortbildung für Eurythmisten, Eurythmiestudenten und fortgeschrittene Laien mit Barbara Mraz

17. - 18.4.2026

Die Fortbildung möchte zu einem vertiefenden Erleben und Verständnis der Jahresfeste beitragen, in verschiedene eurythmische Elemente und Sprüche Rudolf Steiners einführen, die mit den inneren Qualitäten dieser drei Feste zusammenhängen.

Kosten: € 100,-/ erm. € 80,- für Eurythmiestudenten im Grundstudium

Ort: Rudolf Steiner Haus, Bernadottestrasse 90/92, D – 14195 Berlin

Anmeldeschluss: 31.3.2026

Anmeldung und weitere Informationen:

Barbara Mraz Tel. 0049 30 45081192, barbara.mraz@web.de

Künstlerische Fortbildungen für Eurythmisten und Eurythmiestudenten in Järna/Schweden mit Barbara Mraz

4. - 6.9.2026

„Die Toneurythmie als sichtbarer Gesang“

Wie kann ich mein toneurythmisches Instrument so pflegen und schulen, dass es immer mehr Ausdruck von einem sichtbaren Gesang werden kann? Übend wollen wir uns an verschiedenen Grundelementen und musikalischen Beispielen dieser Frage nähern.

Unterrichtssprache: deutsch/schwedisch

Ort: Vidarsalen in der Vidarklinik, SE – 15391 Järna/Schweden

Anmeldung und weitere Informationen:

Olga Hardt, E-Mail: olga.hardt@gmail.com

Tiina Niskanen, tniskanen@yahoo.com

Künstlerische Fortbildungen für Eurythmisten und Eurythmiestudenten in Prag/Tschechien mit Barbara Mraz

24. - 26.4.2026

„Die Wochensprüche aus dem Seelenkalender Rudolf Steiners“

Rudolf Steiner hat zu allen 52 Wochensprüchen aus dem Seelenkalender Eurythmieformen, Gestaltungsangaben für die Vor- und Nachtakte und Angaben für die Kostüme und die Beleuchtung gegeben, zusammen bilden sie ein großes umfassendes Gesamtkunstwerk.

Wir werden übend in verschiedene Sprüche und ihre Gestaltung eintauchen. Es wird uns die Frage beschäftigen, wie dieses besondere Gebiet der Eurythmie wieder aktiv ergriffen werden kann und zu einem selbständigen Umgang mit diesem führen könnte.

Unterrichtssprache: deutsch/tschechisch

Ort: Waldorská škola Jinonice, Pavilón D, Mezi Rolemi 8, Praha 5

Kursgebühr: 3.300 Kč

Unterkunft: Möglichkeit der Übernachtung im Schulklub mit eigenem Schlafsack und Isomatte, Preis 100 CZK/Nacht

Anmeldung: Barbora Forbaková, b.forbakova@gmail.com, 00420 734 491 675

11. - 13. 9. 2026

„Eine neue Gemeinschaftsbildung im Zeichen Michaels“

Wir werden an der Michael-Imagination Rudolf Steiners aus seiner letzten Ansprache am 28.9.1924 arbeiten und versuchen uns den großen Geheimnissen zu nähern, die in diesen

Worten und den letzten Eurythmieformen zu finden sind, die Rudolf Steiner kurz vor seinem Tode den Menschen und der Eurythmie anvertraut hat. Seine Hoffnung war, dass aus der inneren Beschäftigung mit diesem Spruch ein zukünftiges Michaelifest für die Menschheit entstehen wird, diese Hoffnung gehört nicht der Vergangenheit an, sie ist heute zu einer noch größeren Notwendigkeit geworden.

Unterrichtssprache: deutsch/tschechisch

Ort: sál Opata Arnošta, Emauzské opatství, Vyšehradská 320/49, 12800 Praha

Kursgebühr: 3.300 Kč

Anmeldung: Barbora Forbaková, b.forbakova@gmail.com, 00420 734 491 675

Künstlerische Fortbildungen für Eurythmisten und Eurythmiestudenten in Keila/Estland mit Barbara Mraz

6. – 11.7.2026

Eurythmie – Sommerwoche in Estland 2026

Künstlerische Fortbildung für Eurythmisten und Eurythmiestudenten mit Barbara Mraz

In der schönen Zeit der „weißen Nächte“ wollen wir uns übend Themen aus den Anfängen der Lauteurythmie zuwenden und verschiedenen Entwicklungsstufen in der Toneurythmie. Daneben wird es einen Vortrag von Barbara Mraz geben „Das Schicksal von Margarita Woloschina und von Lory Maier-Smits“, eine Werkstattaufführung und zum Abschluss einen gemeinsamen Ausflug zum Arvo Pärt – Zentrum.

Unterrichtssprache: deutsch/englisch

Kosten: € 350,-/erm. 280,- für Studenten im Grundstudium

Ort: Waldorf School in Keila, Keskväljak 15, 76601 Keila, Estonia

Anmeldung und weitere Informationen:

Karmen Püü: karmenpyy@gmail.com

Vertiefung der Jahresfeste III – Totengedenken

Künstlerische Fortbildung für Eurythmisten, Eurythmiestudenten und fortgeschrittene Laien mit Barbara Mraz

13.-14.11.2026

Wir werden eurythmisch an verschiedenen Gestaltungen, Sprüchen und Gedichten u.a. von Rudolf Steiner und Wladimir Solowjow künstlerisch arbeiten, die uns die Zeit des Totengedenkens näher bringen können.

Kosten: € 100,-/ erm. € 80,- für Eurythmiestudenten im Grundstudium

Ort: Rudolf Steiner Haus, Bernadottestrasse 90/92, D – 14195 Berlin

Anmeldeschluss: 1.11.2026

Anmeldung und weitere Informationen:

Barbara Mraz Tel. 0049 30 45081192, barbara.mraz@web.de

Mona Lenzen Abouleish

Der Mensch – ein seelischer Seiltänzer

Öffentlicher Eurythmiekurs für bewegungs- und begebnungsfreudige Menschen

Fr. 15. Mai 2026 19.30-21h

Sa. 16. Mai 2026 9.30-18.15h

Ort: Saal der KHG Edith Stein
Lorettostr. 24, 79100 D-Freiburg

Kosten: 120,-EUR (Ermäßigung auf Anfrage)

Anmeldung: Angelika.Fink1@posteo.de

Die Laute als Sprache der Farben

Eurythmie-Fortbildungstag der Landesarbeitsgemeinschaft der Hessischen Waldorfschulen mit Sivan Karnieli

Das Thema der Fortbildung wird die Dreifarbigkeit der Laute in Bewegung, Gefühl und Charakter sein. Wie werden die Farben erlebbar und zu einer Sprache der Laute?

Dienstag, 12. Mai 2026, 10:00 – 16:00 Uhr

Freie Waldorfschule Frankfurt,
Friedlebenstraße 52, 60433 Frankfurt am Main

Eine Teilnahmegebühr ist nicht zu entrichten.

Die Veranstaltung wird von der LAG finanziert.

Anmeldung bitte bis 30.4. an:

gross@waldorfschule-hessen.de

Telefon: 069 53 05 37 62

Nach der Anmeldung erhalten Sie eine Bestätigung und eine Wegbeschreibung.

FAUST - Eurythmie - Studienarbeit für EurythmistInnen und Eurythmie-StudentInnen mit Mirjam Tradowsky (Berlin)

04./05. Juli und 10./11. Oktober 2026

**jeweils: Samstag von 13.30 bis 18.30 Uhr,
Sonntag von 09.00 bis 12.00 Uhr**

Schule für Eurythmische Art und Kunst Berlin
Argentinische Alle 23, 14163 Berlin

Kosten: 70,- Euro/Wochenende (Ermässigung auf Anfrage)

Die Wochenenden sind auch einzeln belegbar.

Anmeldung und weitere Informationen:

mirjamtradowsky@gmail.com

Anmeldeschluss ist jeweils eine Woche vor Beginn der Studienarbeit.

„Am farbigen Abglanz haben wir das Leben“

(Faust 2. Teil/Goethe)

Tauchen wir ein in die belebende und gesundende Sprache von Goethes Faust in der Erarbeitung der verschiedensten eurythmischen Gestaltungen - buchstäblich: „Vom Himmel durch die Welt zur Hölle ...“ (Faust 1. Teil/Goethe)

Die Fülle der Angaben und Formen Rudolf Steiners für die Eurythmie in Goethes Faust gibt eine unerschöpfliche Basis für die eigene dramatische und lyrische Ausarbeitung in Dichtung und Märchen. Auch für die Eurythmie-Abschlüsse an den Waldorfschulen, als Hintergrund für die Bühnentätigkeit und zur Schulung des eigenen eurythmischen Instrumentes kann das Kennenlernen dieses Faust-Eurythmie-Kosmos eine bedeutende Inspiration sein.

Mirjam Tradowsky ist Eurythmistin und Heileurythmistin in Berlin. Sie war viele Jahre Mitglied des Goetheanum-Eurythmie-Ensembles und hat u.a. in verschiedenen Gesamt-Faust-Inszenierungen am Goetheanum mitgewirkt.

Eurythmeum CH

Aufbauender Eurythmiekurs

Der Aufbauende Eurythmiekurs findet 1 x monatlich statt. Am Freitagabend unterrichtet Barbara Bäumler von 19.00 bis 20.30 Uhr Toneurythmie. Samstag unterrichtet Ingrid Everwijn von 9 bis 12.30 Uhr Toneurythmie und Aurica Arden von 14 bis 15.30 Uhr Lauteurythmie.

Die Kosten betragen:

Freitag	CHF 30.-
Freitag + Samstag	CHF 120.-
nur Samstag	CHF 90.-
nur Samstag VM	CHF 60.-
nur Samstag NM Tag	CHF 30.-

Sommerkurs des Eurythmeum CH für Laien und Interessierte

Montag, 22. Juni bis Donnerstag, 25. Juni 2025 am Goetheanum

Wie jedes Jahr findet auch 2026 der Sommerkurs für Laien und Interessierte statt. Der Sommerkurs wird geleitet vom Lehrerkollegium des Eurythmeum CH und Gastdozenten. Anmeldung via Email an info@eurythmeum.ch erbeten.

Nähere Auskünfte zum Kurs erteilen:

Sekretariat Eurythmeum CH, Telefon: +41 (0)61 701 84 66, Montag bis Donnerstag von 9 bis 13 Uhr

Email: info@eurythmeum.ch

Kursort: Goetheanum Dornach

Die Kurszeiten sind so eingerichtet, dass jeweils ab 17.00 und 20.00 Uhr (Mo. bis Do.) die Eurythmie-Aufführungen der Abschlussklassen von Eurythmie-Ausbildungen aus aller Welt am Goetheanum besucht werden können.

Naturbetrachtung durch den Menschen 2026

Valsavarenche – Aostatal (Italien)

Goetheanistische Annäherung an Ulme und Farn

17. - 19. Juli 2026

Vortrag - Seminar – Eurythmie – Exkursion
mit Julia Veil, Ärztin und Sigrid Gerbaldo, Eurythmistin
Gemeinderatssaal, Loc. Degioz; 166 IT 11010 Valsavarenche (AO)

Teilnahmegebühr: Spende (Richtsätze: 85 € für das Seminar
15 € für den Vortrag, 60 € für den Vertiefungskurs)

Auskunft und Anmeldung:

Mobil: 0039-351.439.56.46

Email euritmia.vda@gmail.com

Die Dozentinnen

Julia Veil, Bodensee Anthroposophische Ärztin für Innere Medizin und Kardiologie. Beschäftigt sich seit vielen Jahren mit dem anthroposophischen Verständnis der Herz- und Kreislaufkrankheiten.

Sigrid Gerbaldo, Aostatal

Eurythmistin und Heileurythmistin

Die Methode

Pflanzenbetrachtung auf Grundlage der Beobachtungsergebnisse J.W. von Goethes und der Anthroposophie Rudolf Steiners, die einen unmittelbaren und zugleich rationalen Weg zum lebendigen Verständnis der therapeutischen Wirksamkeit der Pflanze erschließt.

Das Seminar

Dieses Seminar zur Naturbetrachtung findet zum sechzehnten Male statt. Es ist offen für neue, daran interessierte Teilnehmer. Am Samstag, 18.7.26 werden einige Teilnehmer des letzten Jahres ihre Arbeiten zu Ulme und zum Farn vorstellen. Alle Beiträge werden ins Italienische/Deutsche übersetzt.

Der Ort

Valsavarenche liegt im Aostatal, am Fuße des Gran Paradiso auf 1.500 m Höhe, im Gebiet des gleichnamigen Nationalparks. Gran Paradiso. Das Seminar findet im Gemeinderatssaal von Valsavarenche statt.

Herzkrankheiten und ihre medikamentöse und heileurythmische Behandlung

Vertiefungskurs für Ärzte und Medizinstudenten sowie Heileurythmisten und Studenten der Heileurythmie
Dieser Kurs zu den Herzkrankheiten kommt auf Wunsch von Ärzten zustande, die in den vergangenen Jahren am Seminar „Naturbetrachtung durch den Menschen“ teilgenommen haben.

Sonntag, 19. Juli 2026 von 15.30 bis 20.00 Uhr

Im Kurs wird der Schwerpunkt gelegt auf das menschenkundliche Verständnis der Aortenklappenstenose und ihrer Behandlung unter den Gesichtspunkten der anthroposophischen Medizin, sowohl im Hinblick auf die medikamentöse Therapie, als auch im Hinblick auf die Heileurythmie.

15.30 – 16.45 Aortenklappenstenose aus anthroposophischer Sicht mit Diskussion. Julia Veil, Kardiologin

16.45 – 17.15 Pause

17.15 – 18.15 Heileurythmie, Sigrid Gerbaldo

18.15 – 18.45 Pause

18.45 – 20.00 Vorstellung eines Patienten mit Diskussion, Julia Veil

Vertiefungskurs: Freier Beitrag (Richtsatz: 60 €)

BVHE anerkannte Fortbildung mit 4,5 Punkten.

Auskunft und Anmeldung:

Mobil: 0039-351.439.56.46

Email euritmia.vda@gmail.com

Kurse der Sektion für Redende und Musizierende Künste am Goetheanum

Vorschau 2026

Internationales Abschlusstreffen

Eurythmie/Sprachgestaltung

22.-25. Juni 2026

Mit Aufführungen jeweils um 17.00 und 20.00 Uhr

100 Jahre Leier-Impuls

29.7.– 2.8.2026

Internationale Festtage am Goetheanum

Weitere Sektionskurse, siehe:

srmk.goetheanum.org/veranstaltungen/termine

Weitere Informationen:

srmk@goetheanum.ch

Jan Ranck

Math in Movement

How Projective Geometry and Eurythmy
Embody the Invisible

Friday June 26 – Sunday June 28, 2026

Nordsaal, Goetheanum

Friday 19:00 – 21:00; Saturday 9:30 – 12:30, 15:00 – 18:00;

Sunday 9:30 – 12:30

Workshop with Dr. Russell Arnold and Jan Ranck exploring the supersensible

Russell Arnold, PhD is a Co-Worker in the Section for Math and Astronomy at the Goetheanum. His research in projective geometry spans from applications in the realm of etheric-formative forces to a revival of metamorphic geometry in the mainstream of mathematics.

Jan Ranck is active internationally as a performer, teacher and trainer of eurythmy and eurythmy therapy. She is the founding director of the Jerusalem Academy of Eurythmy and the Jerusalem Eurythmy Ensemble.

Registration: mas@goetheanum.ch +41 61 706 43 20 <https://mas.goetheanum.org>

Cost: 150 Swiss Francs, 160 EURO

Discounts: 100 Swiss Francs, 105 EURO

Further student discounts available upon request

Section for Math and Astronomy, Goetheanum Postbox, 4143 Dornach, Switzerland

Weitere Kurse mit Jan Ranck

9.-10. Mai 2026 am Goetheanum, CH

„Der gesprochene Laut zwischen Melodie und Eurythmie“

in Bezug auf einer Ansprache von Rudolf Steiner/ „The Spoken Sound between Melody and Eurythmy“, based on remarks by Rudolf Steiner (Deutsch/English)

Van der Pals/Kirchner Bockholt Ton-Eurythmie Therapie

Intensiv Kurs (Deutsch)

3.-12. Juli 2026

Görlitz, Deutschland

Van der Pals/Kirchner Bockholt Tone Eurythmy Therapy

Intensive Course (English)

17.-26. Juli 2026

Holland

Weitere Informationen für alle Kurse:

tone.eurythmy.therapy@gmail.com

Elementare Eurythmie im Kindergarten

Beratung und Begleitung - Online (ggf. live vor Ort)

Um das Potenzial der elementaren Eurythmie im Kindergartenalltag zur Wirkung zu bringen, muss es nicht Jahre des learning by doing dauern!

- „Erste Hilfe“ für Berufseinsteigerinnen - Was? Wie? Warum? Alle deine Fragen finden hier Platz!
(Programm Aufbau; methodisches Know-how; Umgang mit der Altersmischung; Umgang mit herausfordernden Kindern und Gruppen; Kommunikation und Rahmenbedingungen usw)
- Coaching auf dem Weg in das Berufsfeld
- Einzelfallberatung „wenn es knirscht“ (inhaltlich/methodisch/kommunikativ)

Anfragen: per Mail oder Telefon. Zu deinem Anliegen können wir einen Zoom-Termin vereinbaren. Falls gewünscht und möglich auch ein Live-Treffen!

Kosten: nach eigener Einschätzung und Vereinbarung zu Beginn

Sabine Deimann, Alfter, Eurythmistin und Heileurythmistin, Schwerpunkt Kindergarten und Erstes Jahrsiebt, langjähriges Engagement für dieses Berufsfeld im BVEU, Fachautorin (u.a. in „Quelle – Eurythmie von Anfang an“, 2018, und der Broschüre „Elementare Eurythmie im Kindergarten – Sprache und Bewegung in heutiger Sicht“, 2020)

Kontakt: deimann@eurythmie.net
02222 61183 und 0151 67637286

HEIL

EURYTHMISCHE KUNST

Vom Handhaben der eigenen Gesundheit

Ein Lehrgang in Hamburg für Alle

Kursleitung: Iona Wennerschou

Eurythmistin und Heileurythmistin, Tätigkeit in: Kindergarten, Schulen, Erwachsenenbildung und eigener Praxis

Anwendungsgebiete

Durch die sinngemäße Handhabung der eurythmischen Gebärden in der Therapie kann sowohl Beruhigendes, Wärmendes, Lösendes, Entkrampfendes, Schmerzlinderndes, Ausleitendes, als auch Anregendes, Tonisierendes, Straffendes oder Kühlendes im Organismus herbeigeführt werden.

Anwendungsgebiete sind vor allem die Behandlung von chronischen und akuten Erkrankungen und deren Prophylaxe.

Ziele

Unsere Ziele sind die Erweiterung der Wahrnehmungsfähigkeit in Bezug auf den menschlichen Organismus und die Ausbildung der Fähigkeit zur Behandlung der organbildenden Kräfte.

Die Module

1. Die Kraftsysteme der Vokale I U O E A
Das Erüben der Vokal-Gebärden
2. Die Anwendungsgebiete der Vokale I U O E A
3. HM – SM
Wahrnehmungsübungen der Formen der inneren Organe und ihrer Bewegungsformen
4. Die Kraftsysteme der Konsonanten
Das Erüben der Konsonanten-Gebärden
5. Die Anwendungsgebiete der Konsonanten
6. Das Stoffwechselsystem und die inneren Krankheiten
7. Das Zirkulationssystem und dessen Krankheiten
8. Das Nerven-Sinnes-System und dessen Krankheiten
9. Das Dur und das Moll, Einführung in die musikalischen Gebärden
10. Die musikalischen Intervalle
Das Erüben der Intervallgebärden
11. Übungen, die vom Seelischen aus wirken
12. Die Anwendungsgebiete der musikalischen Gebärden
13. Kasuistiken
14. Schlafen und Wachen
15. Schulungselemente

Die Module werden an den Wochenenden zu einem Themenkreis komponiert.

Termine für das 1. Jahr

09.01. – 10.01.2026 Neubeginn des Lehrgangs
06.02. – 07.02.2026
06.03. – 07.03.2026
10.04. – 11.04.2026
08.05. – 09.05.2026
05.06. – 06.06.2026
03.07. – 04.07.2026
04.09. – 05.09.2026
09.10. – 10.10.2026
06.11. – 07.11.2026
04.12. – 05.12.2026

Zeiten: Fr 17:00 – 21:00 Uhr | Sa 09:00 – 13:00 Uhr

Die Termine für das 2. und 3. Jahr werden noch bekanntgegeben

Kursgebühren

120,- € pro Termin (= je Fr. + Sa.)

Anmeldung:

Iona Wenerschou
Mobil: +49 (0)157 868 379 65
E-Mail: iona.sophia@icloud.com
Iona Wenerschou, Düpenautal 9 c, 22589 Hamburg

Kursort:

Franziskus Lebens- und Arbeitsgemeinschaft
Op'n Hainholt 88 a-c
22589 Hamburg-Sülldorf

Eurythmy4you

Eurythmy Community Circle (ECC)

Online-Raum für alle Eurythmie-Begeisterten – ob Neugierige, Lernende oder langjährige Praktizierende.

Der Eurythmy Community Circle ist ein Raum, wo du dich vernetzen und eurythmisch wachsen kannst. Er bildet eine lebendige Plattform für Austausch und Netzwerken mit Gruppenchat, Forum und internationaler Mitgliederschaft

Du bekommst uneingeschränkten Zugang zu unserer gesamten Kurs- und Videobibliothek mit hunderten von Lernvideos und Materialien, kannst du Studiengruppen bilden, dich in unseren monatlichen Live-Q&A Sessions mit erfahrenen Eurythmist:innen austauschen, deine Fragen stellen und ständig neue Impulse für deine persönliche Übpraxis gewinnen.

Mitgliedschafts-Modelle:

- Monatlich kündbar (50 €)
- Einmalzahlung für lebenslangen Zugang (2'400 €)

Weitere Informationen und Anmeldung:
www.eurythmy4you-de.com/ecc-community-circle

Eurythmy Certificate Course (ECC)

Zweijähriger Online-Zertifikatskurs auf Deutsch und Englisch

Motivation: Wir von Eurythmy4you wünschen uns, dass immer mehr Menschen die wohltuende Kraft der Eurythmie in ihrem Umfeld weitergeben – sei es, um anderen zu helfen, sich selbst besser zu spüren, gesünder zu werden oder mehr Freude am Leben zu erfahren. Der ECC-Zertifikatskurs begleitet dich auf diesem Weg.

Arbeitsweise: Erarbeitung eurythmischer Inhalte anhand des Studienmaterials von Eurythmy4you, persönliche Begleitung durch unsere Dozent:innen, individuelle Vertiefung nach eigenen Bedürfnissen. Regelmässige Präsentationen und Feedback-Loops zur Entwicklung von Wissen und eurythmischen Fähigkeiten.

Kursziel: Zertifikat zur Weitergabe und Anwendung des Gelernten im eigenen Tätigkeitsfeld.

Einstieg: rollend, nach Absprache

Kosten: 3'600 € pro Jahr (monatliche Zahlung möglich)

Anmeldung und Informationen:
www.eurythmy4you-de.com/ecc

Offener Ausbildungs-Kreis

Erlebnisreise in das Unmögliche

Bewegung mit Selbstbeteiligung

- Entdecken der eigenen Gestaltungskräfte
- durch sorgfältig geführte Bewegungen
- mittels musikalischer & sprachlicher Elemente
- und individuellen Anregungen zum Selbststudium

Ich bin mein eigenes Meßgerät & mein eigenes Musikinstrument!

Ort: Raum für Bewegung

Bertha-von-Suttner-Allee 1, 21614 Buxtehude

Termine: letzter Samstag im Monat,

09.00 Uhr bis 13.00 Uhr

Kosten: pro Samstag 90 € / pro Modul (3 Mal) 270 €

Routenempfehlung kreuz & quer durch die denkbar schönsten Gebiete:

Reiseziel – Herz

Wie nahe möchte ich mich haben? **Modul 1**
(28.3. | 25.4. | 30.5.)

Reiseziel – Milz oder Gewebe

Tief drinnen und tief draußen **Modul 2**
(27.6. | 25.7. | 29.08)

Reiseziel – Leber

Stimmt das so? **Modul 3**
(26.9. | 31.10. | 28.11.)

Reiseziel – Galle

Hände weg! **Modul 4**
(30.1.27 | 27.2. | 27.3.)

Reiseziel – Nieren

Lichtgestalt **Modul 5**
(24.4. | 28.5. | 26.6.)

Reiseziel – Lunge

Land in Sicht **Modul 6**
(31.7. | 28.8. | 25.9.)

Reiseziel – Alle Farben

Vom Beckenrand springen ... **Modul 7**
(30.10. | 27.11. | 29.1.28)

Reiseziel – unbekannt

Wie geht Wirbel-Säule? **Modul 8**
(26.2. | 25.3. | 29.4.)

Reiseziel – Verdaut und Vergessen ?

Sprich mit mir. **Modul 9**
(27.5. | 24.6. | 29.7.)

- Einstieg jederzeit möglich
- geeignet für jederman !

Anmeldung:

E-mail: corinnameyer.info@web.de

Tel.: 04161 – 994 5305